



Análisis de la representación de los hombres queer



Por: Rocio Rios y Benjamin Kalstrom



ÍNDICE

03	Inspiración del Proyecto
04-5	Las Novelas
06-7	Preguntas de Investigación
08	Fuentes Planificadas
09-11	Organización





Interés en analizar la representación en la literatura hispana.

Hicimos investigaciones para encontrar novelas que destacan el tema de los hombres queer donde se podía observar la representación social de ellos.

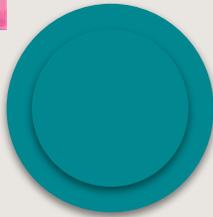
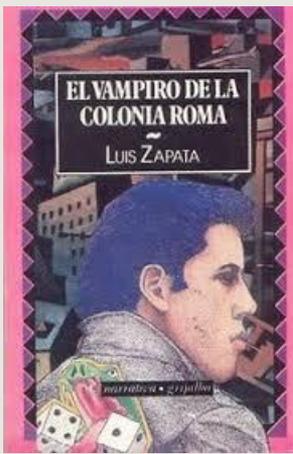
Al buscar más sobre los libros, encontramos similitudes que nos parecían interesantes y diferencias en el estilo por los autores.

Encontramos aspectos de representación de los hombres queer que podrían reflejar aspectos sociales en los tiempos en que se escribieron.

Inspiración del Proyecto



Las Novelas



El Vampiro de la Colonia Roma (1979) de Luis Zapata

- ❖ Ubicado en la Ciudad de México
- ❖ Monólogo Interior de un hombre homosexual
- ❖ Elogiado como uno de los primeros libros homosexuales

Resumen

La Fiesta
- Sátira
- Cinismo



La Niñez
- Muerte
- Aislamiento



La Prostitución
- Adicción



El Amor
- Sentimientos
- Aburrimiento



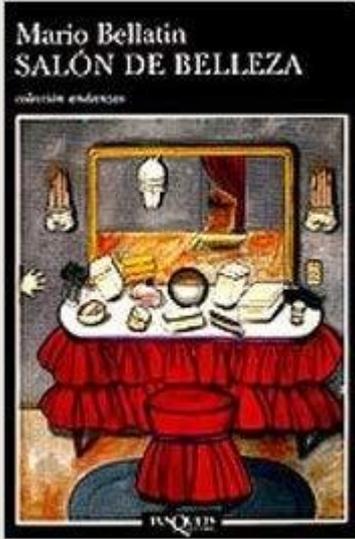
La Salud Mental
- Hipocondriaco
- Mejoramiento

Conclusiones Claves

- ❖ Efectos de la infancia en la edad adulta
- ❖ Desesperanza que proviene de la marginación
- ❖ Las cosas mejoran (salud mental)



Las Novelas



Salon de Belleza de Mario Bellatín

- ❖ Publicado en 1994
- ❖ No menciona ciudad explícitamente, pero se entiende que es ciudad grande.
- ❖ Resumen

- ❖ Escogido en 2007 como una de las 100 novelas notables escritas en los últimos 25 años.

Estilo de
Narración:
Monólogo

Escapismo

Símbolos:
Peces

Enfermedad:
Muerte

Travestirse:
Oculto



Preguntas de Investigación: 1



¿Cómo se representan los hombres homosexuales en las novelas: *El Vampiro de la colonia roma* de Luis Zapata y *Salon de Belleza* de Mario Bellatín a través de los monólogos?

Analizando:

- Coloquialismo - *El Vampiro de la Colonia Roma*
- Simbolismo- *Salon de Belleza*
- El lado desconocido
 - La noche
 - El aislamiento
 - La prostitución
 - La muerte



Preguntas de Investigación: 2



¿Qué espacios representan la marginalización de los hombres homosexuales en las novelas: *El Vampiro de la Colonia Roma* de Luis Zapata y *Salon de Belleza* Mario Bellatín?

Analizando:

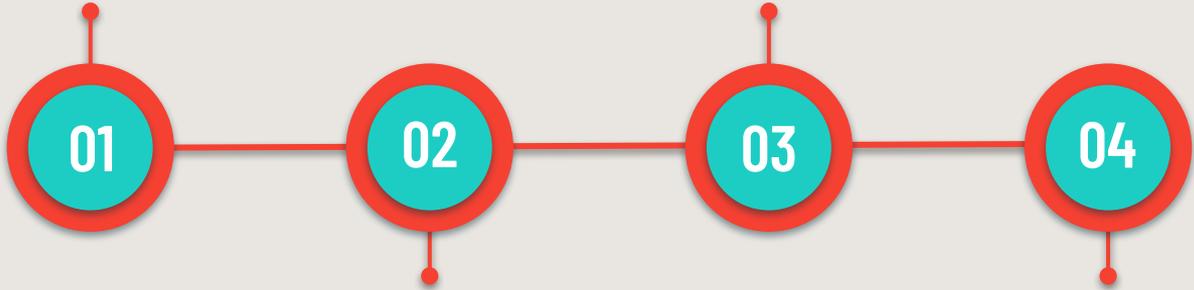
- La relación entre los marginalizados y la sociedad
- Los derechos aparentes de los marginalizados
- Espacios que ocupan los marginalizados
- Dónde son omitidos de la sociedad



Fuentes Planificadas

Las Novelas

Contexto Histórico



Artículos de
Evaluación en Pares

Entrevistas de Autores

(Artículos Académicos)



Organización

01

Resumen

Reseña Literaria:

- A. La Comunidad LGBT+ (Definición y explicación)
- B. Historia y Movimientos LGBT+ (Historia general hasta las 70s)

02

03

Contexto de *El Vampiro de la Colonia Roma*:

- A. Histórico
- B. Político
- C. Social
- D. Estudios Previos

Introducción:

- A. Inspiración
- B. Propósito de Investigación
- C. Preguntas de Investigación

04



05

Biografía
Luis Zapata

Luis Zapata *El Vampiro de la Colonia Roma*

- A. La Vida Nocturna
- B. La Prostitución
- C. El Escepticismo
- D. Monólogo - Lenguaje Coloquial

06

Contexto de *Salon de Belleza* (reseña literaria):

- A. Histórico
- B. Político
- C. Social
- D. Estudios Previos

07

Biografía
Mario Bellatín

08



Comparación

- A. Monólogo
- B. Prostitución
- C. Aislación
- D. Exclusiones
- E. Cinismo

09

10

11

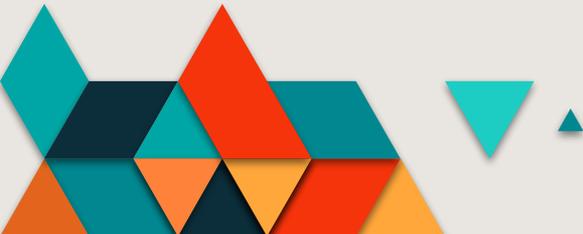
Conclusión

Bibliografía

12

Mario Bellatín *Salón de Belleza*

- A. La Enfermedad
- B. La Muerte
- C. Travestirse
- D. Prostitución
- E. Monólogo - Simbolismo



iGracias!

